

# FORDYBELSESOMRÅDER TIL DANSK 2022

Litteratur	Æstetiske tekster	Fag- og brugstekster	Fag- og brugstekster Æstetiske tekster	Tema Litteratur, æstetiske tekster, fag- og brugstekster
<p><b>Noveller fra Det moderne gennembrud</b></p> <p>Den sidste balkjole, Herman Bang, 1887</p> <p>Et Grundskud, H. Pontoppidan, 1887</p> <p>Lønningsdag, Martin A. Nexø, 1900</p>	<p><b>Kunstabilleder fra Det moderne gennembrud</b></p> <p>Sat ud, E. Henningsen, 1892</p> <p>Summum jus, summa injuria, E. Henningsen, 1886</p> <p>Italienske landsbyhattemagere, P. S. Krøyer, 1880</p> <p>Høstarbejdere, Anna Ancher, 1905</p>	<p><b>Det står i avisen</b></p> <p>I selfiernes tid er portræt-maleriet tilbage, Zetland, 2018</p> <p>Mig A/S, Mathias Herup Nielsen, 2011</p> <p>Indvandrerbørn presser hinanden væk fra danskheden, Information, 2017</p> <p>Rige unge stjæler som aldrig før, Berlingske, 2005</p> <p>Carl sprang i døden fra fjerde sal, Diana Bach, 2017</p>	<p><b>Pressefoto</b></p> <p>Årets Portræt 2013, ADHD</p> <p>Årets Pressefoto 2018, Reality Awards</p> <p>Årets Nyhedsbillede 2018, Dronning Margrethe</p> <p>Årets Pressefoto 2016, Politi og flygtningepige</p> <p>Årets Nyhedsbillede 2012, Begravelse</p>	<p><b>Romantikken</b></p> <p>Udsigt fra kunstnerens vindue, M. Rørbye, 1825</p> <p>Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1823</p> <p>I Danmark er jeg født, H.C. Andersen, 1850</p> <p>Det døende barn, H. C. Andersen, 1827</p> <p>Klokken, H. C. Andersen, 1845</p> <p>Den Grimme Ælling, H. C. Andersen, 1944</p>
<p><b>Tove Ditlevsen</b></p> <p>Barndommens gade, 1952</p> <p>Nattens dronning, 1952</p> <p>Slangen i paradiset, 1939</p> <p>Gift (uddrag) 1971</p> <p>Til mit døde barn, 1937</p>	<p><b>Musikvideoer</b></p> <p>Ensom, Medina, 2009</p> <p>I Danmark er jeg født, Isam B., 2012</p> <p>Gi' mig Danmark tilbage, Natasja, 2007</p> <p>Uh Babe, Benal, 2017</p>	<p><b>Podcast (udeladt)</b></p> <p>Tryk play for mord (podwalk.org)</p> <p>Guldhornene (ThirdEar.dk)</p> <p>En forstad til mørket (ThirdEar.dk)</p>	<p><b>Portrætter</b></p> <p>Årets Portræt, 2013: ADHD</p> <p>Portræt af Grevinde Alexandra, Lill-Marlen Elnegaard, 2018</p> <p>Portræt af Sophie Charlotte de Cederfeldt, Jens Juel, 1771</p>	<p><b>At miste</b></p> <p>Til mit døde barn, Tove Ditlevsen, 1937</p> <p>Det døende barn, H. C. Andersen, 1827</p> <p>Det vi har mistet, Sarah Engell, 2017</p> <p>Carl sprang i døden fra fjerde sal, Diana Bach, 2017</p> <p>Årets nyhedsbillede 2012</p>

<p><b>Noveller skrevet efter 2. verdenskrig</b></p> <p>Den blomstrende have, Naja Marie Aidt, 1993</p> <p>Nattens dronning, Tove Ditlevsen, 1952</p> <p>Det vi har mistet, Sarah Engell, 2017</p>	<p><b>Kortfilm</b></p> <p>Sommersøndag, Fred Breinersdorfer &amp; Sigi Kamml, 2008</p> <p>Beast, Lars P. Arendt, 2009</p> <p>Helium, Anders Walter &amp; Christian Miller-Harris, 2014</p>	<p>Farfars to liv (ThirdEar.dk)</p> <p>Fortabte sønner (ThirdEar.dk)</p>	<p><b>Faste og levende reklamer</b></p> <p>Green Apple Twist, Smirnoff, 2006</p> <p>Melissa Footwear, 2012</p> <p>Odd Love, Interflora, 2015</p> <p>Smagen af ren nydelse, Cocio, 2010</p>	<p>Sommersøndag, Fred Breinersdorfer og Sigi Kamml, 2008</p> <p>Mens vi lever, Mehdi Avaz og Milad Avaz, 2017</p> <p>Valget, Sarah Engell, 2017</p> <p>Intet, Janne Teller, 2000</p> <p>Hell man, Sanne Søndergaard, 2012</p>
<p><b>Eventyr</b></p> <p>Klokken, H. C. Andersen, 1845</p> <p>Den Grimme Ælling, H. C. Andersen, 1844</p> <p>Den lille Rødhætte, Grimms Eventyr</p> <p>Rapunzel, Grimms Eventyr</p> <p>Snehvide, Grimms Eventyr</p>	<p><b>Drama (udeladt)</b></p> <p>Griskhed fra forestillingen Opsang, om de syv dødssynder (s. 38-46)</p>		<p><b>Nytårstaler (udeladt)</b></p> <p>Dronningens Nytårstale 2020</p> <p>Statsministerens Nytårstale 2021</p> <p>Dronningens Nytårstale 2021</p> <p>Texas Nytårstale 2021</p> <p>Statsministerens Nytårstale 2022</p>	<p><b>Fristelser</b></p> <p>Syndefaldsmyten, Første Mosebog</p> <p>Gift (uddrag), Tove Ditlevsen, 1971</p> <p>Den blomstrende have, 1993</p> <p>Smagen af ren nydelse, Cocio, 2010</p> <p>Green Apple Twist, Smirnoff, 2006</p> <p>Melissa Footwear, 2012</p> <p>Rige unge stjæler som aldrig før, 2005</p> <p>Intet, Janne Teller, 2000</p>
<p><b>Lyrik</b></p> <p>Barndommens Gade, Tove Ditlevsen, 1942</p> <p>Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1823</p> <p>Der er så dejligt ude på landet, Dan Turèll, 1984</p> <p>I Danmark er jeg født, H.C. Andersen, 1850</p> <p>Slangen i paradiset, Tove Ditlevsen, 1939</p> <p>Til mit døde barn, Tove Ditlevsen, 1937</p> <p>Det døende barn, H. C. Andersen, 1827</p> <p>Frk. Escobar, L.O.C., 2005</p>				<p><b>Identitet og Selviscenesættelse</b></p> <p>Ensom, Medina, 2009</p> <p>Mig A/S, Mathias Herup, Nielsen, 2011</p> <p>Portræt af Sophie Charlotte de Cederfeldt, Jens Juel, 1771</p> <p>Barndommens Gade, 1942</p> <p>Portræt af Grevinde Alexandra, 2018</p> <p>Indvandrerbørn presser hinanden væk fra danskheden, 2017</p> <p>I selfiernes tid er portrætmaleriet tilbage, Zetland, 2018</p> <p>Valget, Sarah Engell, 2017</p> <p>Intet, Janne Teller, 2000</p> <p>Hell man, Sanne Søndergaard, 2012</p>